

Специальность 6-05-0714-08 Промышленный дизайн

Учебная дисциплина (модуль): История белорусской государственности

Экзамены в семестрах: 1

Всего: 108 ч. (54 ауд. ч., 34 лекционных ч. 20 семинарских ч.)

Описание учебной дисциплины:

Характерными чертами учебной дисциплины «История белорусской государственности» являются ее междисциплинарность и акцент на концептуальные знания по истории развития государственных институтов, неотъемлемые атрибуты белорусской государственности, формирование практико-ориентированных умений. Учебная дисциплина отражает системный подход к истории формирования и развития различных этапов белорусского государства, их эволюцию с учетом внутренних факторов и глобальных процессов. Тематика лекционных и практических занятий несет в себе значительный идейно-политический потенциал, оставаясь при этом в границах академической традиции. Лекции раскрывают основные проблемы по каждой теме. Семинарские занятия проводятся по темам, которые требуют закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы над учебным материалом. Цель учебной дисциплины «История белорусской государственности» – формирование обоснованной патриотической позиции. В рамках поставленной цели задачи дисциплины состоят в следующем: – формирование системы знаний об истории белорусской государственности и развитие умений осмысливать события и явления действительности в тесной взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; – создание устойчивого представления об историческом пути и целях дальнейшего развития белорусского государства; – развитие навыков аргументированно и четко формулировать свою позицию по актуальным вопросам политической, социально-экономической и культурной сфер.

Учебная дисциплина (модуль): Философия

Экзамены в семестрах: 4

Всего: 108 ч. (54 ауд. ч., 30 лекционных ч. 24 семинарских ч.)

Описание учебной дисциплины:

Дисциплина «Философия» является обязательной социально-гуманитарной дисциплиной. Цель ее изучения – знание и использование основных законов развития природы, общества, мышления и человека. Философия лежит в основе методологии науки, поэтому ее изучение необходимо для формирования компетенций студента по анализу, синтезу и критическому восприятию информации, пониманию места и роли специальных наук в системе естественнонаучного и технического знания. Философия является ядром личностного мировоззрения, поэтому изучение данной дисциплины интегрирует знания в области истории, культурологии, социологии и способствует выработке ценностного и гражданского сознания.

В содержание дисциплины входят несколько разделов: История развития философской мысли, включающая в себя возникновение философского знания, его отличие от науки, искусства и религии, структура и функции современной философии; Философская онтология: проблемы бытия и существования, пространства, времени и развития; Философские проблемы сознания и языка; Философская гносеология, раскрывающая уровни, виды и методы познания, проблему истины и роль практики как критерия и цели познания; Социальная философия и философия истории, акцентирующая внимания на философских проблемах человека. Специальная тема посвящена философским проблемам инженерной деятельности, сущности методологической функции философии и Взаимодействию философии и специальных наук.

Учебная дисциплина (модуль): Математика

Экзамены в семестрах: 1

Всего: 432 ч. (252 ауд. ч., 108 лекционных ч. 144 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Основные понятия и методы математического анализа, дифференциального и интегрального исчислений, линейной алгебры, векторной алгебры, аналитической геометрии, теории обыкновенных дифференциальных уравнений, аппарат теории числовых и функциональных рядов, основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики и их применение для решения задач теоретической и практической направленности в сфере промышленного дизайна.

Учебная дисциплина (модуль): Физика

Экзамены в семестрах: 3

Зачеты в семестрах: 2 (дифференцированный зачет)

Всего: 216 ч. (144 ауд. ч., 72 лекционных ч., 36 лаб. ч., 36 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Дисциплина изучает основные разделы современной физики с целью последовательного и целостного усвоения основ физических явлений как базы для формирования научного мировоззрения и современного физического мышления, а также освоения технических дисциплин и умения ориентироваться в потоке научной и технической информации.

Учебная дисциплина (модуль): Белорусский язык (профессиональная лексика)

Зачеты в семестрах: 2

Всего: 108 ч. (36 ауд. ч. 36 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Дисциплина «Белорусский язык (профессиональная лексика)» преподается студентам нефилологических специальностей во всех высших учебных заведениях Республики Беларусь. Это продиктовано тем, что

подготовка квалифицированных специалистов в различных областях науки, техники и производства предполагает не только предоставление студентам прочных профессиональных знаний, навыков и умений, но и формирование их речевой компетентности. Приобщение студентов к богатству национальной культуры, формирование коммуникативно развитых личностей, способных устанавливать контакты на национальном языке, переводить и ссылаться на профессионально ориентированные тексты, вести деловую документацию, выступать с научными докладами и публичными выступлениями, ориентироваться в теоретических и практических проблемах функционирования белорусской специальной лексики, - одна из приоритетных задач высшего образования в нашей стране. Курс белорусского языка предполагает изучение и углубление знаний студентов по таким разделам языкознания, как лексикология, лексикография, фонетика, орфография, морфология, синтаксис, стилистика, языковая культура. Разговорные темы направлены на развитие разговорного опыта в соответствии с профессиональной специализацией студентов. Предусмотрено функциональное расширение белорусского языка в продуктивной профессиональной деятельности будущих специалистов.

Учебная дисциплина (модуль): Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность

Зачеты в семестрах: 5

Всего: 108 ч. (54 ауд. ч., 18 лекционных ч., 18 лаб. ч., 18 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Чрезвычайные ситуации (ЧС), классификация ЧС и возможные последствия для жизни и здоровья людей и природной среды; система мониторинга и прогнозирования ЧС; основные принципы и способы защиты населения в ЧС; основы радиационной безопасности; биологические эффекты воздействия ионизирующего излучения на организм человека; мероприятия по радиационной защите и радиационной безопасности в условиях радиоактивного загрязнения местности после аварии на радиационно-опасных объектах, в том числе последствия катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Учебная дисциплина (модуль): Основы эколого-энергетической устойчивости производства

Зачеты в семестрах: 7

Всего: 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч. 18 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

В рамках дисциплины изучаются основные показатели, характеризующие воздействие на окружающую среду; нормирование качества окружающей среды, допустимого воздействия на окружающую среду; принципы и методы организации производства с учетом экологических ограничений; установленные для предприятий требования в

области охраны окружающей среды, система государственного управления в области охраны окружающей среды; источники энергии, вопросы производства, распределения и потребления энергии, экологические аспекты энергосбережения; приоритетные направления энергоэффективности и энергосбережения на производстве, пути решения экологических и энергетических проблем предприятий.

Учебная дисциплина (модуль): Охрана труда

Зачеты в семестрах: 7

Всего: 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Правовые и организационные основы охраны труда; производственная санитария и гигиена труда; основы производственной безопасности; основы пожарной безопасности

Учебная дисциплина (модуль): Рисунок

Зачеты в семестрах: 1 (дифференцированный зачет)

Всего: 432 ч. (234 ауд. ч. 234 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Рисунок: последовательность изображения предметов при рисовании (этапы схематизации, типизации, индивидуализации, обобщения); приемы компоновки изображения на листе; приемы пропорционального деления; штриховка и тушевка; плоскостной линейный рисунок; линейно-конструктивный рисунок; рисунок с проработкой светотеневых соотношений. Рисунок гипсовых геометрических тел, бытовых предметов, архитектурных деталей, интерьера, пейзажа. Особенности графической передачи различных материалов: древесины, керамики, стекла, камня. Рисунок головы и фигуры человека. Рисунок сложных объемно-пространственных форм в интерьерах и открытых пространствах: растительных элементов, объектов городского дизайна, предметов мебели и деталей оформления интерьеров, фасада здания, городского ландшафта. Творческий проектный рисунок – выполнение графических композиций по воображению.

Учебная дисциплина (модуль): Композиция в промышленном дизайне

Экзамены в семестрах: 4

Зачеты в семестрах: 2 (дифференцированный зачет)

Всего: 324 ч. (180 ауд. ч., 36 лекционных ч., 144 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Закономерности композиции: законы цельности, типизации, контрастов, подчиненности замыслу. Правила, приемы и художественные средства композиции. Принципы построения композиции. Композиционный центр. Орнаментальные композиции. Шрифтовые композиции. Объемные композиции: синкретизм эстетического и функционального, признаки и

разновидности объемной композиции, условия объемности формы, методы построения и выявления объемной композиции. Тектоника, бионика. Композиционное решение ансамбля. Методы построения и выявления пространственной композиции. Поиск композиционного решения изделий различного функционального назначения. Композиционное построение плоскостных и объемных изделий из различных материалов. Композиционный замысел и художественный образ изделия. Идейное содержание художественного изделия. Способы и приемы выражения авторской идеи. Средства достижения художественной выразительности изделий. Композиция фирменных знаковых систем в промышленном дизайне.

Учебная дисциплина (модуль): Живопись, цветоведение и колористика

Экзамены в семестрах: 4

Зачеты в семестрах: 3

Всего: 216 ч. (126 ауд. ч., 36 лекционных ч., 90 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Живопись как способ реалистического изображения окружающей действительности. Основные инструменты, материалы и техники живописи. Закономерности светотени и передачи пространства с помощью цвета. Способы передачи материальности предметов с помощью цвета и технических приемов живописи. Выполнение живописных этюдов натюрмортов, состоящих из гипсовых геометрических тел, бытовых предметов из различных материалов (дерево, глина, стекло, металл, камень, текстиль и др.), растительных элементов и пр. Стилизация в натюрморте. Выполнение декоративного натюрморта с использованием стилизации объектов постановки. Физическая природа света и цвета. Основные характеристики цвета. Цветовая гамма и типы колорита. Типы цветовых контрастов. Цветовая гармония, ее виды. Общие принципы моделирования цветового климата искусственной среды обитания и деятельности человека. Психологическое воздействие цвета. Характер, семантика и свойства основных цветов. Цветовые ассоциации

Учебная дисциплина (модуль): Личностно-профессиональное развитие специалиста

Зачеты в семестрах: 5 (дифференцированный зачет)

Всего: 72 ч. (36 ауд. ч., 24 лекционных ч. 12 семинарских ч.)

Описание учебной дисциплины:

Изучение названной дисциплины способствует овладению студентами универсальными компетенциями XXI века: технологиями самообразования, самовоспитания, личностного и профессионального роста, карьерного продвижения, продуктивного личностного взаимодействия в профессиональной деятельности, семье и других областях социальной практики; освоению навыков полноценного развития и воспитания детей в

семье. Комплексное изучение человеческих возможностей, освоение приемов социальной коммуникации и управления обеспечит успешное решение многих социально-личностных, социально-воспитательных и профессиональных задач. В центре содержания дисциплины «Личностно-профессиональное развитие специалиста» находятся современные проблемы человека как личности, профессионала, семьянина; вопросы личностного роста и самосовершенствования. Кроме того, это единственная дисциплина, в содержание которой включены вопросы развития образования в современных условиях, что будет содействовать осознанному осмыслению и проектированию обучающимися собственной образовательной траектории и продолжению образования в течение жизни.

Учебная дисциплина (модуль): Политология

Зачеты в семестрах: 5 (дифференцированный зачет)

Всего: 72 ч. (36 ауд. ч., 24 лекционных ч. 12 семинарских ч.)

Описание учебной дисциплины:

Политология занимает одно из главных мест в социально-гуманитарной подготовке современных обучающихся. Она вносит существенный вклад в формирование политического сознания личности и общества, в усвоение системных знаний о природе политических явлений и процессов, создавая основу для формирования устойчивого мировоззрения, гражданской и патриотической позиции, позволяет развивать навыки политического участия и компетентного реагирования на политические события, умение ориентироваться в сложных политических ситуациях и проблемах. Целью изучения учебной дисциплины «Политология» является формирование у обучающихся знаний о политике, политической культуре и социально ориентированных ценностях. Задачами изучения учебной дисциплины «Политология» являются формирование у обучающихся: – знаний о политике, политических системах и институтах власти, процессах их возникновения, функционирования, развития и изменения на основе изучения достижений мировой и национальной политологической мысли; – знаний в области формирования и реализации внутренней и внешней политики государства; – гражданской политической культуры и национально-государственного самосознания, позволяющего активно участвовать в политической жизни страны; – способности к креативному и рациональному политическому мышлению.

Учебная дисциплина (модуль): Теоретическая механика

Экзамены в семестрах: 2

Всего: 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч. 36 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

В курсе «Теоретическая механика» излагаются основные математические модели механических систем, находящихся в покое или движении. Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, будут востребованы при освоении специальной дисциплины «Художественное

материаловедение». Теоретическая механика изучается в течение одного семестра. Она включает в себя освоение разделов статики, кинематики и динамики. В разделе «Статика» рассматриваются условия равновесия конструкций, приводятся примеры статических расчетов. В разделе «Кинематика» изучается движение материальной точки и механической системы. Рассматриваются способы разложения сложного движения на простые и описания движения с использованием кинематических уравнений. В разделе «Динамика» изучаются законы движения классической механики для материальной точки и механической системы. Рассматривается влияние распределения массы тела на поступательное и вращательное движение. Изучается энергетический подход к решению динамических задач на основе теоремы об изменении кинетической энергии.

Учебная дисциплина (модуль): Прикладная механика

Экзамены в семестрах: 3

Зачеты в семестрах: 4

Всего: 216 ч. (144 ауд. ч., 72 лекционных ч., 36 лаб. ч., 36 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Основные понятия прикладной механики. Равновесие плоских и пространственных систем. Трение. Основные понятия механики материалов. Растяжение и сжатие. Расчеты на прочность и жесткость. Механические характеристики конструкционных материалов, тензометрия. Геометрические характеристики плоских сечений. Изгиб. Расчеты на прочность и жесткость. Сдвиг. Кручение. Расчеты на прочность и жесткость. Устойчивость элементов конструкций. Кинематика точки. Плоскопараллельное движение. Основные понятия динамики. Колебания материальной точки. Детали машин. Основные передачи, применяемые в приводах. Транспортные и подъемно-транспортные машины. Соединения деталей машин.

Учебная дисциплина (модуль): История и теория дизайна

Зачеты в семестрах: 1 (дифференцированный зачет)

Всего: 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч. 18 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины «История и теория дизайна» являются: знакомство с эволюцией предметного окружения человека, истории развития дизайна как новой сферы творчества, объединяющей, наряду с архитектурой, функционально-конструктивную и эстетическую проблематику формирования предметно-пространственной среды; изучение истории художественного конструирования во взаимосвязи с основными этапами истории мировой и отечественной науки и техники; приобщение к сущности дизайна в контексте исторического развития. Содержание дисциплины «История и теория дизайна» включает в себя изучение основных категорий и принципов эстетики и дизайна; изучение принципов функционального анализа предметной среды человеческой деятельности; изучение принципов

эргономики; ознакомление с принципами, особенностями стилистики и конкретных приемов художественного конструирования в различных школах и течениях мирового и отечественного дизайна в тесной взаимосвязи с основными этапами истории науки и техники; изучение и сравнительный анализ методологии различных школ промышленного дизайна.

Учебная дисциплина (модуль): Компьютерные технологии в дизайн-проектировании

Экзамены в семестрах: 3

Всего: 108 ч. (72 ауд. ч., 18 лекционных ч., 54 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является профессиональная подготовка дизайнеров по специальности 6-05-0714-08 «Промышленный дизайн» в области дизайн-проектирования изделий из стекла, керамики и древесины. Основной задачей дисциплины является изучение основ моделирования трехмерных фотореалистичных объектов дизайна и приобретение навыков работы в графических пакетах программ. Содержание учебного материала состоит из трех разделов, в которых отражены: основы компьютерного моделирования объектов дизайна; методы и средства компьютерного моделирования; основы построения трехмерных моделей объектов проектирования; физические принципы моделирования объектов дизайна: материалы, текстуры, освещение и др. В программе особое внимание уделено вопросам компьютерного дизайн-проектирования и подготовки фотореалистичных изображений объектов дизайна, отражены последние достижения информационных технологий в области трехмерного моделирования. Программой предусмотрено изучение графического программного обеспечения, позволяющего подготовить фотореалистичную визуализацию сцены.

Учебная дисциплина (модуль): Стили в промышленном дизайне

Зачеты в семестрах: 4

Всего: 108 ч. (72 ауд. ч., 18 лекционных ч., 54 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является профессиональная подготовка дизайнеров по специальности 6-05-0714-08 «Промышленный дизайн» в области художественных направлений и стилей. Основной задачей дисциплины является изучение исторических сведений и эпох, а также особенностей стилистических течений каждой эпохи. Содержание учебного материала состоит из разделов, в которых отражены: основные стилистические направления в графическом дизайне; основные закономерности и правила, применяемые в композиции стилей и графическом дизайне и др. В программе особое внимание уделено вопросам имитации стилей в дизайне с использованием современного программного обеспечения, отражены последние достижения информационных технологий в области графического дизайна. Программой предусмотрено изучение

базовых стилей в дизайне, позволяющие эффективно выполнять поставленные задачи.

Учебная дисциплина (модуль): Эргономика

Экзамены в семестрах: 5

Зачеты в семестрах: 4

Всего: 216 ч. (108 ауд. ч., 54 лекционных ч., 18 лаб. ч., 36 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является профессиональная подготовка дизайнеров по специальности 6-05-0714-08 «Промышленный дизайн» в области эргономического проектирования изделий серийного производства. Основной задачей дисциплины является изучение основ эргономики, психологических и функциональных возможностей людей. Содержание учебного материала состоит из разделов, в которых отражены: основные понятия эргономики, влияние цвета и света на восприятие объектов, антропометрические требования, система «человек-машина-среда» эргономические требования, средства и системы визуальной информации и др. В программе особое внимание уделено вопросам психических состояний человека в профессиональной деятельности. Программой предусмотрено изучение базовых методик создания эргономичных изделий, позволяющие эффективно выполнять поставленные задачи.

Учебная дисциплина (модуль): Художественные технологии обработки материалов

Зачеты в семестрах: 5

Всего: 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч. 36 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Декоративно-прикладное искусство как художественная обработка материалов. Методы формования керамических изделий. Назначение и виды декорирования. Материалы и инструменты, применяемые для декорирования. Ангобы, методы их нанесения. Глазурирование керамики, виды глазурей. Керамические краски, флюсы, пигменты, люстры. Подглазурное и надглазурное декорирование керамических изделий, отличительные особенности. Производство гипсовых форм. Гипсовые изделия: обработка и отделка. Тонирование изделий из гипса. Сухие строительные смеси, грунтовки, шпатлевки. Способы формования стекла. Технологии художественной обработки стекла.

Учебная дисциплина (модуль): Промышленный дизайн

Экзамены в семестрах: 7

Зачеты в семестрах: 6

Всего: 300 ч. (180 ауд. ч., 72 лекционных ч., 72 лаб. ч., 36 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является профессиональная подготовка инженеров по специальности 6-05-0722-05 «Производство изделий на основе трехмерных технологий» в области дизайна серийных изделий. Основной задачей дисциплины является изучение основ дизайна изделий, производимых в серийных масштабах. Содержание учебного материала представлено девятью разделами, в которых рассматриваются: история становления и развития дизайна, теоретические концепции западного и отечественного дизайна, процессы, методы и средства обеспечения дизайн-проектирования, вопросы создания фирменного стиля компании.

Учебная дисциплина (модуль): Основы технологии силикатных материалов

Экзамены в семестрах: 5

Всего: 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Понятие и классификация силикатных материалов. Основы технологии производства гипсовых вяжущих. Классификация, сырье, схема условий образования модификаций, свойства. Анализ технологических схем производства гипсовых вяжущих. Основы технологии известковых вяжущих. Классификация, сырье и его подготовка. Характеристика печных агрегатов для производства извести. Производство гидратной (гашеной) извести. Основы технологии производства портландцемента. Классификация, состав, сырьевые материалы и свойства. Выбор способа производства портландцемента. Физико-химические основы процесса получения портландцементного клинкера. Технология изделий строительной керамики. Классификация, свойства, сырье. Способы производства керамики. Принципиальная технологическая схема получения керамического кирпича методом пластического формования. Принципиальная технологическая схема получения и производства керамической плитки (для облицовки стен). Технология искусственных пористых заполнителей. Способы производства керамзитового гравия. Технология тонкой керамики. Классификация изделий тонкой керамики. Приготовление и нанесение глазурей. Высокотемпературные процессы, происходящие при получении фарфора. Основы технологии стекла. Классификация, свойства стекол, сырье. Получение стекол в промышленных условиях. Стадии процесса стекловарения. Флоат-способ получения листового стекла.

Учебная дисциплина (модуль): Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих материалов

Экзамены в семестрах: 6

Всего: 180 ч. (90 ауд. ч., 54 лекционных ч., 36 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Гипсовые вяжущие вещества. Известковые вяжущие вещества. Портландцемент. Декоративные цементы. Бетон. Технология изготовления

изделий из гипса (простая отливка плоского рельефа, отливка в окатку объемного изделия, вытягивание гипсовых изделий). Известковая живопись. Технология выполнения фресковой живописи. Архитектурный бетон. Технология выполнения изделий из арт-бетона. Технология выполнения резьбы по гипсу и бетону. Технология выполнения мозаики. Реставрация изделий на основе вяжущих веществ.

Учебная дисциплина (модуль): Конструирование изделий из древесины

Зачеты в семестрах: 6

Всего: 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 лаб. ч., 18 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является профессиональная подготовка инженеров в области технологии строительных изделий из древесины. Основной задачей дисциплины является изучение основ проектирования и конструирования окон, дверей, лестниц, паркета, мебели и других изделий из древесины. Содержание учебного материала состоит из разделов, в которых отражены: основы проектирования изделий из древесины; общие положения при конструировании изделий из древесины; конструирование мебели из массива древесины; конструирование столярно-строительных изделий; конструкторско-технологическая подготовка производства и др. В программе особое внимание уделено вопросам компьютерного моделирования изделий из древесины, отражены последние достижения информационных технологий в области конструирования. Программой предусмотрено изучение графического программного обеспечения, позволяющего автоматизировать конструкторско-технологическую подготовку производства.

Учебная дисциплина (модуль): Технология защитно-декоративных покрытий

Зачеты в семестрах: 7

Всего: 102 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 лаб. ч.)

Описание учебной дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является профессиональная подготовка инженеров в области технологии отделки изделий из древесины с помощью лакокрасочных и пленочных материалов для придания им защитно-декоративных свойств. Основной задачей дисциплины является изучение основ и приобретение практических навыков создания защитно-декоративных покрытий изделий из древесины. Содержание учебного материала состоит из разделов, в которых отражены: основные виды защитно-декоративных материалов и их компонентов, освещены вопросы физических основ образования покрытий, способы нанесения и отверждения лакокрасочных материалов на изделия из древесины с применением современного оборудования, а также уделено особое внимание способам

подготовки поверхностей перед нанесением. С современных позиций рассмотрены вопросы по имитационной отделке, а также по технологиям восстановления покрытий и типовым технологическим процессам. Освещены вопросы охраны труда и окружающей среды.

Учебная дисциплина (модуль): Коррупция и ее общественная опасность

Всего: 10 ч. (10 ауд. ч., 10 лекционных ч.)

Описание учебной дисциплины:

Целью дисциплины «Коррупция и её общественная опасность» является формирование и развитие у обучающихся системы знаний, необходимых для устойчивого негативного отношения к любым формам и проявлениям коррупции. Освоение дисциплины предполагает усвоение умений и навыков в области противодействия коррупции, позволяющих выявить в процессе будущей профессиональной деятельности коррупциогенные риски и использовать соответствующие технологии их преодоления. Содержание дисциплины составлено из следующих тематических блоков: теоретическое и научно-практическое осмысление признаков коррупции как антисоциального явления; формирование целостного представления о негативных последствиях коррупции; анализ видов и форм коррупционного поведения; структура и динамика коррупции в Республике Беларусь и зарубежных странах; система противодействия коррупции в Республике Беларусь; определение субъектов коррупционных правонарушений и меры их ответственности.

Учебная дисциплина (модуль): Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)

Всего: 10 ч. (10 ауд. ч., 10 лекционных ч.)

Описание учебной дисциплины:

Предметом изучения дисциплины являются закономерности и особенности развития белорусской нации в межвоенный период и годы военных испытаний, героические и трагические события на фронтах Великой Отечественной и Второй мировой войн, их воздействие и влияние на судьбы народов Европы и Советский Союз, жизнь населения на оккупированных территориях и в советском тылу, вклад белорусского народа в разгром немецких агрессоров. Актуальность изучения учебной дисциплины определяется рядом современных геополитических, социально-политических и собственно образовательных факторов. Концепция Великой Победы, источником которой была дружба советских народов, в условиях сложившейся геополитической ситуации сочетается с европейской концепцией победы над германским нацизмом в годы Второй мировой войны. В таких условиях историческое прошлое может подвергаться необоснованной переоценке и интерпретации, что приводит к поляризации взглядов на события войны и препятствует консолидационной функции исторической памяти, подменяя ее конфронтацией.

Учебная дисциплина (модуль): Основы управления интеллектуальной собственностью

Зачеты в семестрах: 4

Всего: 60 ч. (34 ауд. ч., 22 лекционных ч. 12 практических ч.)

Описание учебной дисциплины:

Эффективное использование научно-тематического потенциала Республики Беларусь, введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот, является важной основой развития экономики страны. По мере повышения значимости интеллектуальной собственности в обеспечении конкурентоспособности национальной экономики увеличивается потребность в ее надежной охране и эффективном управлении. Освоение современных методов управления интеллектуальной собственностью представляется важным для расширения экспортного потенциала Республики Беларусь решения основных задач социально-экономического развития. В этой связи получение студентами знаний и приобретение навыков в сфере охраны и реализации прав на результаты интеллектуальной деятельности – важнейшая задача на современном этапе. Цель преподавания дисциплины – формирование у студентов знаний и умений в сфере управления интеллектуальной собственностью. Задачи дисциплины состоят в изучении студентами общих вопросов оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности, а также в привитии навыков проведения патентно-информационного поиска, в том числе с использованием сети Интернет.